

MANUAL TÉCNICO DE INSTALAÇÃO

STUDIO REVESTIMENTO

**LEIA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE
QUALQUER MANUSEIO OU APLICAÇÃO DO
PRODUTO.**

Sumário

- 3** TERMO DE GARANTIA
- 5** ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E RECOMENDAÇÕES GERAIS
- 6** ARMAZENAMENTO DOS PRODUTOS
- 8** ETAPAS DE INSTALAÇÃO
- 9** INSTALAÇÃO DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE
- 13** INSTALAÇÃO DE PISOS
- 17** INSTALAÇÃO DE COBOGÓS
- 21** IMPERMEABILIZAÇÃO
- 24** PINTURA
- 27** MANUTENÇÃO DO PISO AMADEIRADO

TERMO DE GARANTIA

Os revestimentos da STUDIO REVESTIMENTO são produzidos artesanalmente, seguindo rigorosos padrões de qualidade. Esse processo resulta em características únicas, podendo haver variações sutis na textura, tonalidade, brilho, peso e dimensões, que são próprias dos revestimentos cimentícios.

Para garantir a durabilidade dos produtos STUDIO REVESTIMENTO, é essencial que todos os envolvidos no processo de assentamento, uso e manutenção leiam atentamente este manual técnico, que acompanha o pedido de compra. Seguir as instruções aqui apresentadas assegura uma aplicação mais eficaz e maior longevidade dos produtos.

Caso surjam dúvidas sobre as informações contidas neste manual, a equipe Sucesso do início ao fim (SAC) da STUDIO REVESTIMENTO está disponível para suporte faleconosco@studiorevestimento.com.br. No caso de defeitos ou irregularidades no produto recebido, entre em contato com o (SAC) da STUDIO REVESTIMENTO dentro de 90 (noventa) dias a partir da data de recebimento, conforme estipulado no Código de Defesa do Consumidor.

Para registrar uma reclamação, é necessário que seja feita por escrito. A STUDIO REVESTIMENTO não se responsabiliza pelos custos de mão de obra. Produtos instalados sem a conferência prévia são considerados aceitos quanto a aspectos visuais e dimensionais, não sendo passíveis de reclamação posterior por esses motivos. Danos causados por manuseio inadequado, instalação incorreta, ou especificações fora das recomendações deste manual, não são cobertos pela garantia legal.

Se for necessária assistência técnica, a STUDIO REVESTIMENTO poderá solicitar imagens e informações para iniciar o processo. Se as imagens enviadas não forem suficientes para uma solução técnica, será necessário agendar uma visita no local.

SUCESSO DO INÍCIO AO FIM STUDIO REVESTIMENTO
e-mail: faleconosco@studiorevestimento.com.br

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E RECOMENDAÇÕES GERAIS

1. Especificações dos Revestimentos STUDIO REVESTIMENTO

Os revestimentos de Concreto RDA da STUDIO REVESTIMENTO são desenvolvidos com uma combinação de cimento, agregados e pigmentos de alta qualidade. As características técnicas desses materiais incluem resistência à compressão, durabilidade em diversas condições climáticas e um acabamento estético que valoriza a textura natural do cimento.

1. Recomendações Gerais

Para assegurar que o produto STUDIO REVESTIMENTO alcance seu desempenho máximo, siga estas recomendações:

Armazenamento: Mantenha os produtos em local seco, arejado e protegido de intempéries. Evite empilhar mais de quatro caixas para não comprometer a integridade do material.

Transporte: Durante o transporte, manuseie os revestimentos com cuidado para evitar batidas, quedas ou qualquer outra ação que possa danificar os produtos.

Aplicação: Aplique os revestimentos utilizando técnicas adequadas e os materiais de assentamento recomendados. É fundamental que o assentamento seja feito por profissionais capacitados para garantir a qualidade do acabamento.

ARMAZENAMENTO DOS PRODUTOS STUDIO REVESTIMENTO

As etapas de transporte e manuseio exigem alguns cuidados especiais.

Os responsáveis pelo descarregamento e assentamento do produto deverão estar com as mãos/luvas isentas de qualquer reagente corante, permanecendo limpas.

Com o chão revestido de plástico, (ATENÇÃO: NUNCA UTILIZAR PAPELÃO), armazenar o produto em local coberto, limpo e seco, protegido da chuva e poeira. Por fim cobrir as peças com plástico.

OBS.: ARMAZENÁ-LAS NA VERTICAL, EVITANDO QUAISQUER AVARIAS. AS PEÇAS NÃO DEVEM SER EMPILHADAS HORIZONTALMENTE UMAS SOBRE AS OUTRAS. REAPROVEITAR O MATERIAL DE EMBALAGEM QUE VEM NO PALETE PARA UTILIZAR ENTRE AS PEÇAS.

ATENÇÃO: RECOMENDA-SE QUE O ARMAZENAMENTO EM OBRA NÃO SE ESTENDA POR TEMPO PROLONGADO, PISOS E REVESTIMENTOS DE CONCRETO TENDEM A FORMAR MANCHAS QUANDO ENCOSTADOS POR LONGO PERÍODO (SUPERIOR A 30 DIAS). TRATA-SE DE UM COMPORTAMENTO NORMAL DO CONCRETO, NÃO SENDO CONSIDERADO UM DEFEITO. EM CASO DE ARMAZENAMENTO SUPERIOR A 30 DIAS, É RECOMENDADO QUE AS PEÇAS SEJAM MANTIDAS AFASTADAS UMAS DAS OUTRAS.

Antes da instalação, deixar as peças afastadas umas das outras (espalhadas) por um período de, no mínimo, 48 horas, facilitando a eliminação de umidade.

Manutenção: Realize a manutenção regular dos revestimentos conforme as instruções contidas neste manual. Produtos de limpeza inadequados ou abrasivos podem comprometer a aparência e a durabilidade dos revestimentos.

1. Variações de Cor e Textura

Devido ao processo artesanal de produção, é **comum** que haja **variações naturais de cor, textura e pequenas diferenças dimensionais entre os lotes de revestimento**. Essas variações não devem ser consideradas defeitos, mas sim uma característica inerente ao produto, que contribui para a exclusividade de cada peça.

1. Responsabilidades do Cliente

O cliente é responsável por seguir todas as orientações de uso, manuseio, e armazenamento descritas neste manual. A STUDIO REVESTIMENTO não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso inadequado dos produtos ou da instalação em condições fora das especificações técnicas.

ETAPAS DE INSTALAÇÃO

Para uma correta instalação é necessário que o responsável pela obra leia este manual atentamente, seguindo as orientações detalhadas a seguir e respeitando a seguinte ordem das etapas:

- 1. RECEBIMENTO E CONFERÊNCIA**
- 2. ARMAZENAMENTO**
- 3. PROJETO DE ASSENTAMENTO / JUNTAS**
- 4. ASSENTAMENTO**
- 5. REJUNTAMENTO**
- 6. LIMPEZA**
- 7. APLICAÇÃO DO SELADOR/IMPERMEABILIZANTE**

ATENÇÃO

**NÃO INSTALE O PRODUTO QUE
APRESENTAR QUALQUER NÃO
CONFORMIDADE. PRODUTOS
ASSENTADOS SÃO CONSIDERADOS
PRODUTOS ACEITOS.**

INSTALAÇÃO DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE

1. Condições do Local

Antes de iniciar a aplicação dos revestimentos da Studio, é crucial que o local esteja devidamente preparado. As condições ideais para aplicação incluem:

Superfície Limpa e Nivelada: A superfície onde o revestimento será aplicado deve estar limpa, seca, nivelada e livre de quaisquer contaminantes, como óleos, poeira, ou resíduos de tintas antigas. Se necessário, realize a correção do nivelamento antes da aplicação.

Base Adequada: Certifique-se de que a base seja sólida e estável, com capacidade para suportar o peso dos revestimentos. Bases frágeis ou mal preparadas podem resultar em descolamento ou danos ao revestimento ao longo do tempo.

Clima e Temperatura: Evite a aplicação dos revestimentos em condições de clima extremo, como dias muito quentes ou muito úmidos. A temperatura ambiente ideal deve estar entre 18°C e 28°C, com umidade relativa do ar abaixo de 60%.

Para instalação a partir de 3,00 metros de altura: Recomendamos a aplicação de fixadores (Fita perfurada) + adesivo estrutural para melhor sustentabilidade da peça. A Studio Revestimento não se responsabiliza por cálculos estruturais, devendo estes ser avaliados e aprovados por profissionais habilitado (engenheiro ou arquiteto responsável pela obra).



Fita perfurada



Adesivo Estrutural

2. Ferramentas e Materiais Necessários

Para realizar uma aplicação adequada, tenha à disposição as seguintes ferramentas e materiais:

- Escova de Aço
 - Desempenadeira dentadas e lisas
 - Espátulas
 - Misturadores mecânicos
 - Baldes de mistura
 - Nível de bolha
 - Martelo de borracha
 - Cortador de revestimentos
-
- Argamassa ACIII Branca para revestimentos de cores claras, ou ACIII Cinza para demais revestimentos. Para aplicação do material cimentício em lareira ou churrasqueira utilizar argamassa refratária.
 - Espaçadores plásticos.

3. Procedimento de Aplicação

- **Mistura da Argamassa:** Prepare a argamassa de acordo com as instruções do fabricante. Utilize um misturador mecânico para garantir uma mistura homogênea, evitando grumos que possam comprometer a aderência.
- **Escove com a escova de aço** a parte traseira do revestimento para a remoção de possíveis resíduos e maior aderência das peças.
- **Aplicação da Argamassa:** Com a desempenadeira dentada, aplique a argamassa na superfície. A argamassa deve ser

aplicada na peça e na parede no mesmo sentido (perpendiculares / dupla colagem)

- **Assentamento das Peças:** Posicione os revestimentos sobre a argamassa aplicada, utilizando um martelo de borracha para assentar as peças sem danificar o material. Verifique regularmente o nível e o alinhamento das peças.
- **Cura da Argamassa:** Deixe a argamassa curar conforme as instruções do fabricante antes de realizar qualquer tipo de rejunte ou acabamento final.

O rejunte deve ser aplicado somente após 72hs do término do assentamento. Proteger as extremidades da peça com fita crepe automotiva.

- Retirar a fita crepe logo após o rejuntamento, não deixando a mesma por mais de 30 minutos.
- **AGORA VOCÊ PODE PINTAR O REVESTIMENTO, OU APLICAR HIDROFUGANTE OU RESINA. CONSULTE A PÁGINA 25 SOBRE A IMPERMEABILIZAÇÃO E A PÁGINA 29 SOBRE PINTURA.**

4. Cuidados Durante a Aplicação

- **Manuseio Cuidadoso:** Evite arrastar os revestimentos durante a instalação, pois isso pode arranhar a superfície das peças.
- **Controle de Umidade:** Certifique-se de que não há presença de água ou umidade excessiva no local durante a aplicação e cura da argamassa.

5. Limpeza Pós-Aplicação

Após a aplicação dos revestimentos, é essencial realizar uma limpeza cuidadosa da superfície, removendo qualquer resíduo de argamassa ou sujeira. Use produtos de limpeza suaves e ferramentas adequadas para não danificar a superfície.

6. Manutenção Pós-Instalação

Para prolongar a vida útil dos revestimentos de parede:

- **Limpeza Regular:** Realize a limpeza regular dos revestimentos utilizando produtos específicos para cimentícios. Evite produtos químicos agressivos.
- **Proteção Contra Impactos:** Tome cuidado para evitar impactos diretos na parede revestida, especialmente em áreas de maior circulação ou onde há móveis próximos.

7. Considerações Finais

A instalação de revestimentos de parede da Studio requer atenção a detalhes importantes desde a preparação até o acabamento. Seguindo estas orientações, você garantirá um resultado estético e duradouro, destacando a beleza e a qualidade dos produtos Studio Revestimento.

INSTALAÇÃO DE PISOS

1. Preparação da Superfície

Para garantir uma instalação de piso de alta qualidade, é fundamental que a superfície de base esteja devidamente preparada:

Superfície Nivelada: A base deve estar completamente nivelada. Desníveis podem comprometer o assentamento das peças, resultando em pisos desnivelados ou peças soltas.

Base Limpa e Seca: Certifique-se de que a base esteja limpa, seca e livre de qualquer contaminante, como poeira, óleo, ou resíduos de outros materiais. Qualquer partícula ou substância que interfira na aderência pode prejudicar o resultado final.

Impermeabilização: Em áreas sujeitas a umidade, como banheiros e cozinhas, é crucial impermeabilizar a base antes da aplicação do piso. Isso protege contra infiltrações e prolonga a durabilidade do revestimento.

2. Escolha dos Materiais de Assentamento

Para a instalação dos pisos da Studio, utilize argamassa colante de alta qualidade, compatível com revestimentos cimentícios.

Certifique-se de que a argamassa esteja dentro do prazo de validade e siga as instruções do fabricante para a mistura e aplicação.

3. Procedimento de Instalação

- **Distribuição da Argamassa:** Aplique a argamassa colante sobre a base com uma desempenadeira dentada, garantindo uma distribuição uniforme. Passe a desempenadeira em ângulo para criar sulcos, o que melhora a aderência do piso.
- **Assentamento das Peças:** Coloque as peças de piso sobre a argamassa, pressionando levemente com um martelo de borracha para garantir a fixação. Certifique-se de que as peças estão niveladas e alinhadas. Use espaçadores plásticos, se necessário, para manter o espaçamento entre as peças.
- **Ajustes e Cortes:** Se for necessário cortar alguma peça, utilize um cortador de piso adequado para garantir cortes precisos. Realize os cortes conforme o layout desejado, e aplique as peças cortadas nas áreas corretas.
- **Verificação de Nivelamento:** Após assentar algumas peças, use um nível de bolha para verificar o nivelamento do piso. Faça ajustes necessários antes que a argamassa comece a secar.
- **Cura da Argamassa:** Permita que a argamassa cure por pelo menos 24 horas antes de pisar no piso ou realizar qualquer trabalho adicional, como rejuntamento. Respeitar sempre o maior prazo entre este manual e o fabricante da argamassa, prevalecendo o mais conservador.

4. Rejuntamento

Após a cura da argamassa, realize o rejuntamento das juntas entre as peças de piso:

- **Escolha do Rejunte:** Use um rejunte de qualidade, apropriado para revestimentos cimentícios. A cor do rejunte deve ser escolhida de acordo com o acabamento desejado.
- **Aplicação do Rejunte:** Aplique o rejunte com uma desempenadeira de borracha, preenchendo bem as juntas. Retire o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não remover o material das juntas.

5. Limpeza e Acabamento

Depois que o rejunte secar, faça uma limpeza final no piso:

- **Remoção de Resíduos:** Limpe o piso com um pano úmido para remover qualquer resíduo de rejunte ou argamassa que tenha ficado na superfície.
- **Produtos de Limpeza:** Evite produtos de limpeza abrasivos ou ácidos, que podem danificar a superfície dos pisos Studio Revestimento. Use produtos neutros e adequados para cimentícios.

6. Manutenção Pós-Instalação

- Para manter a aparência e a durabilidade do piso:
- Limpeza Regular: Faça a limpeza regular com produtos específicos para pisos cimentícios. Evite o uso de produtos químicos fortes.
- Proteção do Piso: Use feltros em móveis e evite arrastar objetos pesados diretamente sobre o piso para prevenir arranhões e danos.

7. Considerações Finais

- A instalação de pisos cimentícios requer atenção a cada detalhe, desde a preparação da superfície até os cuidados finais. Seguir essas diretrizes assegura um resultado estético de alta qualidade e uma longa vida útil para o piso Studio Revestimento.

INSTALAÇÃO DE COBOGÓS

1. Preparação do Local e da Superfície

A instalação de cobogós exige cuidados especiais para garantir que a estrutura seja segura e o acabamento seja esteticamente agradável:

Superfície Nivelada e Limpa: Certifique-se de que a superfície onde os cobogós serão instalados esteja nivelada e limpa, livre de poeira, resíduos de tintas ou outros contaminantes. A estabilidade da base é essencial para a segurança da instalação.

Verificação Estrutural: Verifique a integridade estrutural da área onde os cobogós serão instalados, especialmente se serão usados como divisórias ou em grandes áreas. Pode ser necessário reforçar a estrutura para suportar o peso dos cobogós.

2. Planejamento da Instalação

Antes de iniciar a instalação, é importante planejar a disposição dos cobogós:

Layout e Alinhamento: Defina o layout desejado e faça um pré-posicionamento dos cobogós no chão ou contra a parede para garantir que o alinhamento e o padrão visual estejam corretos. Considere as junções e a necessidade de

cortes.

Marcação da Parede ou Piso: Utilize um nível de bolha e um lápis para marcar as linhas de referência na parede ou no piso, garantindo que os cobogós fiquem alinhados durante a instalação.

3. Procedimento de Instalação

1. **Aplicação da Argamassa:** Aplique a argamassa colante na superfície de instalação (parede ou piso) com uma desempenadeira dentada, distribuindo-a uniformemente. Caso os cobogós sejam grandes ou pesados, aplique também argamassa na base dos cobogós para garantir uma fixação mais forte.

2. **Assentamento dos Cobogós:** Coloque os cobogós sobre a argamassa, pressionando-os levemente para garantir uma boa aderência. Use espaçadores plásticos para manter o espaçamento uniforme entre as peças, respeitando o design desejado, e utilize também barra de ferro de 1/4 a cada três fileiras de cobogós ou 60cm – esta pode ser fixada a parede, a base, ou estruturas adjacentes.

3. **Verificação de Alinhamento:** Durante o processo, utilize um nível de bolha para verificar o alinhamento horizontal e vertical dos cobogós, ajustando conforme necessário antes que a argamassa comece a endurecer.

4. **Cura da Argamassa:** Deixe a argamassa curar conforme as instruções do fabricante. Não aplique cargas sobre os cobogós até que a cura esteja completa, o que geralmente leva 24 horas.

4. Rejuntamento e Acabamento

Após a cura da argamassa, realize o rejuntamento e os acabamentos finais:

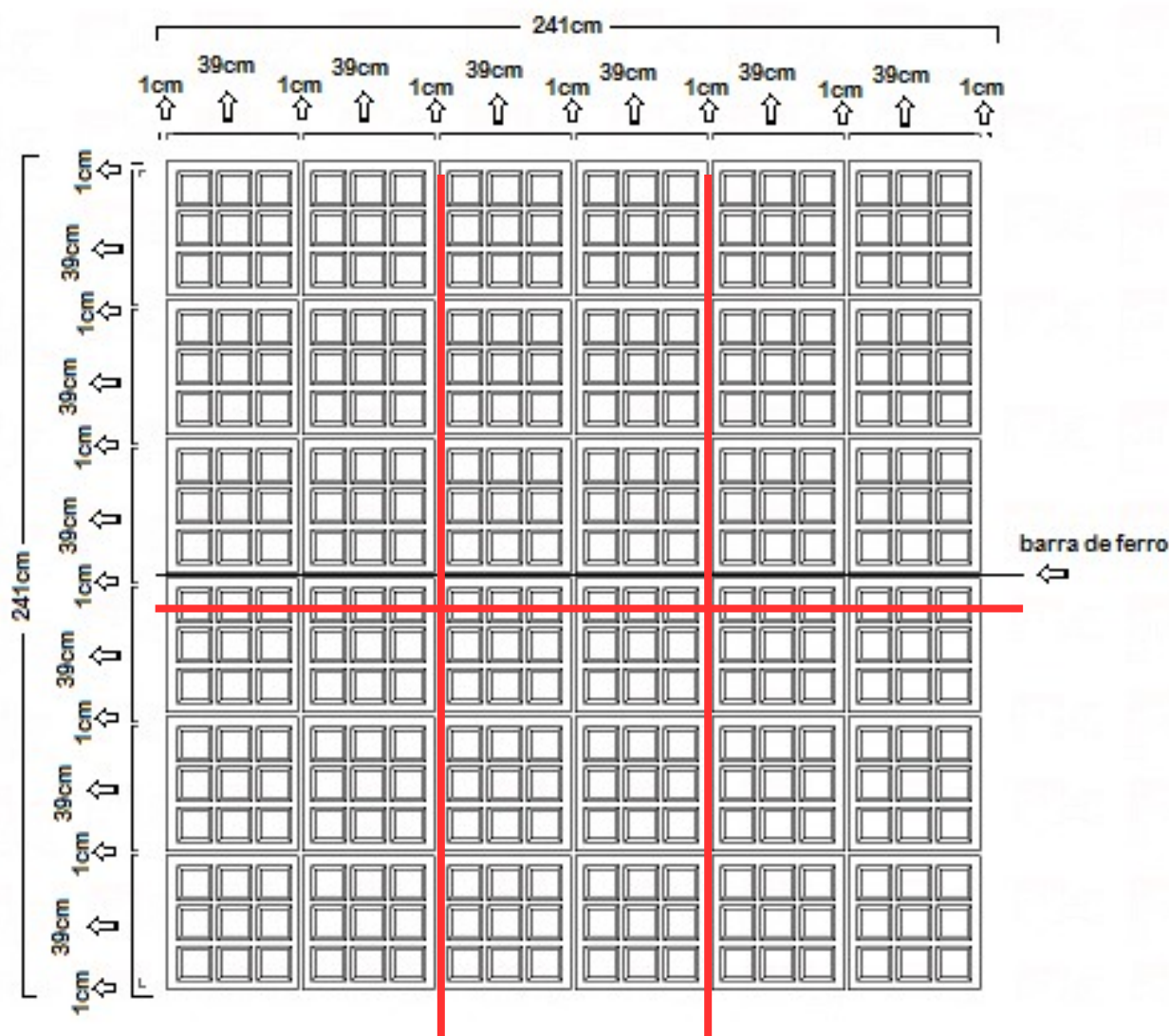
- **Escolha do Rejunte:** Se necessário, utilize um rejunte adequado para preencher os espaços entre os cobogós. Escolha uma cor que complemente o design dos cobogós e o ambiente.
- **Aplicação do Rejunte:** Aplique o rejunte com uma desempenadeira de borracha, garantindo que as juntas sejam preenchidas de forma homogênea. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida.
- **Acabamentos Finais:** Realize uma limpeza final das peças com um pano úmido para remover qualquer resíduo de argamassa ou rejunte que tenha ficado na superfície dos cobogós. Evite o uso de produtos abrasivos que possam danificar o acabamento.

5. Cuidados Pós-Instalação

Após a instalação, alguns cuidados são necessários para garantir a durabilidade e a estética dos cobogós:

- **Limpeza Regular:** Limpe os cobogós regularmente com produtos neutros e específicos para cimentícios. Evite o uso de produtos químicos fortes ou abrasivos.
- **Verificação de Estruturas:** Em cobogós instalados como divisórias ou em grandes áreas, realize verificações periódicas para assegurar que a estrutura permaneça segura e estável.
- **Manutenção de Espaçamentos:** Se forem notadas fissuras ou deslocamentos, especialmente em áreas de junção, realize os

reparos necessários para manter a integridade do conjunto.



Esquema de estrutura de parede de cobogós utilizando barra de ferro 1/4.

Utilize barra de ferro de 1/4 a cada três fileiras de cobogós – esta pode ser fixada a parede, a base, ou estruturas adjacentes.

O espaçamento e dimensionamento da armadura devem seguir orientação técnica do responsável estrutural da obra.

IMPERMEABILIZAÇÃO

2. Impermeabilização em Revestimentos Cimentícios

Os revestimentos cimentícios, como cobogós e pisos atérmicos, são amplamente utilizados em projetos arquitetônicos pela sua durabilidade, estética e versatilidade. No entanto, por serem porosos, esses materiais podem absorver água e outras substâncias, o que pode causar manchas, eflorescências, fissuras e comprometer a integridade estrutural ao longo do tempo. A impermeabilização é, portanto, uma etapa essencial para proteger esses revestimentos contra os efeitos nocivos da umidade e prolongar sua vida útil.

3. Áreas Críticas para Impermeabilização

Diferentes aplicações de revestimentos cimentícios requerem impermeabilização, especialmente em:

Cobogós: Utilizados em paredes, divisórias e fachadas, os cobogós expostos às intempéries ou à umidade interna precisam de uma proteção eficiente contra infiltrações que possam causar manchas ou eflorescências.

Pisos Atérmicos: Comumente utilizados em áreas externas, como ao redor de piscinas e jardins, os pisos atérmicos estão expostos à água e a condições climáticas adversas, necessitando de uma barreira que previna a absorção de líquidos.

● **Revestimentos de Fachadas e Paredes Externas:** Em superfícies verticais expostas ao tempo, a impermeabilização é crucial para evitar infiltrações e proteger a estrutura da edificação.

4. Produtos Indicados para Impermeabilização

Oleofugante para Pisos Porosos: Para revestimentos cimentícios na qual não será pintado, bordas e pisos atérmicos, cobogós e para manutenção do piso amadeirado: Verniz a base de solvente: Ele é usado caso deseje o escurecimento/envelhecimento das peças cimentícias, dando um acabamento mais rústico

5. Procedimento de Impermeabilização

O processo de impermeabilização de revestimentos cimentícios deve seguir passos específicos para garantir a eficácia do tratamento:

1. Limpeza da Superfície: Antes de aplicar qualquer impermeabilizante, a superfície deve estar completamente limpa e seca. Remova todos os resíduos de pó, sujeira, óleo, graxa e outros contaminantes que possam interferir na aderência do produto.

2. Preparação do Produto: Misture o produto impermeabilizante conforme as instruções do fabricante. É importante garantir que o produto esteja homogêneo antes da aplicação.

3. Aplicação do Impermeabilizante: Utilize rolos, pincéis ou pulverizadores para aplicar o impermeabilizante de forma uniforme. Certifique-se de cobrir todas as áreas, incluindo cantos e juntas, que são pontos críticos para infiltrações.

4. Cura do Produto: Deixe o impermeabilizante curar completamente antes de permitir o tráfego ou a exposição à umidade. O tempo de cura pode variar, geralmente entre 24 e 72 horas, dependendo do produto e das condições ambientais.

5. Manutenção da Impermeabilização

Para garantir a longevidade da impermeabilização, é importante seguir algumas práticas de manutenção:

- **Inspeções Regulares:** Realize inspeções periódicas nas áreas impermeabilizadas para detectar qualquer sinal de desgaste ou falhas no revestimento.
- **Reaplicação do Impermeabilizante:** Dependendo do produto utilizado e das condições de exposição, pode ser necessário reaplicar o impermeabilizante após alguns anos para manter a proteção.
- **Cuidados na Limpeza:** Utilize produtos de limpeza neutros que não agredam a camada impermeabilizante. Evite o uso de ácidos, solventes fortes ou abrasivos que possam danificar a proteção.

PINTURA

1. A Pintura

Os revestimentos cimentícios da Studio Revestimento, como cobogós e revestimentos de parede, possuem uma beleza natural que pode ser realçada ou modificada por meio da pintura. A impermeabilização e a pintura são tratamentos excludentes. A escolha de um método invalida a aplicação do outro.

2. Preparação para a Pintura

Caso decida pintar o revestimento cimentício, é importante seguir algumas etapas de preparação para garantir um resultado satisfatório:

1. **Limpeza da Superfície:** Antes de aplicar a tinta, a superfície do revestimento cimentício deve estar limpa e seca. Remova poeira, sujeira e qualquer resíduo que possa interferir na aderência da tinta.
2. **Correção de Imperfeições:** Caso haja fissuras ou imperfeições, estas devem ser corrigidas com uma massa específica para cimentícios antes da pintura.
3. **Escolha da Tinta:** Utilize tintas específicas para concreto ou cimentícios, que ofereçam boa aderência e durabilidade. As tintas acrílicas ou à base de silicone são boas opções, pois proporcionam

uma cobertura uniforme e resistência ao desbotamento.

4. Importância de Evitar Selantes ou Hidrofugantes

Se optar pela pintura do revestimento cimentício, é essencial não aplicar nenhum selante ou hidrofugante na superfície antes da pintura. Isso porque:

- **Comprometimento da Aderência:** Selantes e hidrofugantes criam uma barreira protetora que pode impedir a tinta de aderir adequadamente ao cimentício, resultando em descascamento ou falhas na pintura.
- **Alteração da Cor e Acabamento:** A aplicação de produtos como selantes pode alterar a tonalidade e o acabamento da superfície, interferindo no resultado final da pintura.

Portanto, se a decisão for pela pintura, deve-se aplicar a tinta diretamente sobre a superfície cimentícia, sem qualquer tratamento prévio de impermeabilização.

5. Processo de Pintura

A aplicação da tinta em revestimentos cimentícios deve seguir estas etapas:

- **Aplicação da Primeira Demão:** Aplique a primeira demão de tinta com rolo, pincel ou pulverizador, conforme a área e o tipo de acabamento desejado. Garanta uma cobertura uniforme.
- **Secagem:** Deixe a primeira demão secar completamente antes de aplicar a segunda. O tempo de secagem pode variar dependendo da tinta utilizada e das condições ambientais.

Aplicação de Demãos Adicionais: Aplique quantas demãos forem necessárias para obter a cobertura desejada. A maioria das tintas requer pelo menos duas demãos para um

acabamento uniforme.

- **Acabamento:** Após a última demão, deixe a tinta curar conforme as instruções do fabricante antes de expor a superfície ao tráfego ou à umidade.

6. Manutenção da Pintura

A pintura dos revestimentos cimentícios requer alguns cuidados para manter sua aparência e durabilidade:

- **Limpeza Regular:** Limpe a superfície pintada com produtos suaves e não abrasivos. Evite esfregar com força ou utilizar escovas de cerdas duras que possam danificar a pintura.

- **Retoques Periódicos:** Com o tempo, a pintura pode sofrer desgastes, especialmente em áreas de tráfego intenso.

Realize retoques conforme necessário para manter a aparência uniforme.

MANUTENÇÃO DO PISO AMADEIRADO

O Piso Amadeirado Acetinado da Studio Revestimento possui uma estampa madeira na cor marrom, e ela é feita com Gel Envelhecedor, que não só confere o tom desejado, mas também atua como um impermeabilizante, protegendo a superfície contra a umidade e o desgaste.

1. Manutenção e Retoques do Gel Envelhecedor

Embora o gel envelhecedor proporcione uma proteção eficaz e duradoura, é importante realizar manutenções periódicas para garantir a preservação da estética e funcionalidade do piso cimentício. Recomenda-se um retoque a cada quatro anos com o gel da cor indicada ou com um hidrofugante específico para pisos porosos.

2. Retoque com Gel Envelhecedor:

Frequência: A cada 4 anos, ou conforme o desgaste visível.

Produto: Utilize o mesmo gel envelhecedor utilizado na aplicação inicial para garantir uniformidade na cor e textura.

Aplicação: Limpe a superfície do piso antes da aplicação, removendo poeira, sujeira e possíveis resíduos. Aplique uma nova camada de gel envelhecedor com rolo ou pincel, garantindo uma cobertura uniforme. Deixe secar conforme as instruções do fabricante.

Alternativa com Hidrofugante:

- **Produto:** Hidrofugante específico para pisos cimentícios /pisos porosos.

- **Vantagem:** Proporciona uma proteção adicional contra a penetração de água, prolongando a vida útil do piso.

- **Aplicação:** Similar ao gel envelhecador, o hidrofugante deve ser aplicado em superfície limpa e seca, com cuidado para cobrir toda a área.

ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA

A Studio Revestimento não se responsabiliza por projetos arquitetônicos, cálculos estruturais, dimensionamento de fixações, ancoragens ou reforços, sendo estas atribuições do profissional técnico responsável pela obra (engenheiro ou arquiteto)

Recomendações fornecidas neste manual não substituem a responsabilidade técnica legal do executor da obra

Studio Revestimento O Melhor Custo Benefício do Brasil

Site: www.studiorevestimento.com.br

Email para contato: faleconosco@studiorevestimento.com.br